

音源探査システム比較表(2007年作成)



メーカー	製品名	アルゴリズム	非定常通過音	動画	リアルタイム	周波数範囲	車室内	納入実績
B & K	STSF Type 7780	近接音響ホログラフィー	不可	不可	不可	100Hz～6kHz	可	有
	STSF Type 7712	近接音響ホログラフィー	可	可	不可	100Hz～6kHz	可	有
	Type7768	ビームフォーミング	可	可	可	500Hz～20kHz	不可	有
	Type8602	近接音響ホログラフィー	不可	不可	不可	100Hz～6kHz	可	?
GFai	アコースティック・カメラ	ビームフォーミング	可	可	不可	100Hz～20kHz (～50kHz)	可	有
日東紡音響	ノイズビジョン	ビームフォーミング	可	可	可	200Hz～8kHz	可	有
Müller-BBM社	リアルサウンドロケーション	ビームフォーミング	不可	不可	可	500Hz～8kHz	不可	有
SenSound社	SenAH	近接音響ホログラフィー	可	可	不可	0Hz～6.8kHz	良	無
Microflown社	USP三軸粒子速度センサ	近接音響ホログラフィー	可	可	不可	20Hz～20kHz	良	有
小野測器	三次元S1計測システム	音響インテンシティー	不可	不可	不可	40Hz～5kHz	可	有
中部電力&熊谷組	リアルタイム音カメラ	独自アルゴリズム	可	可	可	10Hz～4.5kHz 10Hz以下も可	可	—
01dB	dBVision	近接音響ホログラフィー	不可	不可	不可	100Hz～5kHz	可	無